

RAIDERS

I PREDATORI
DELL'ARCA PERDUTA



**SPECIALE
FILM**

2000L.



RAIDERS

I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA

Stampa: Intergrafica S.p.A. - Pioltello - Milano (Italia).

Collana « Speciale Film » - Pubblicazione mensile n. 2

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70

Autorizzazione Tribunale n. 2898 del 21/9/79

Direttore responsabile: Sig. Racchetto

Editore: Euredit - Via Villar, 2 - 10147 Torino

Distribuzione: Diffusione Milanese - Via Taormina, 28 - Milano

RAIDERS OF THE LOST ARK is a trademark of Lucasfilm, Ltd., © 1981 Lucasfilm Ltd. (LFL). All rights reserved, including the rights to reproduce this magazine or portions thereof in any form whatsoever. Marvel super special magazine published by Marvel Comics Group, a division of cadence industries corporation under exclusive license from Lucasfilm Ltd. (LFL), the trademark owner.

RAIDERS

I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA

PERÙ 1936.

UN GRUPPO DI UOMINI AVANZA NELLE FORESTE SUD-AMERICANE ...

CINQUE SONO I PORTA-
TORI: INDIANI QUECHUA,
DUE SONO PERUVIANI.
L'UOMO DALLA FRUSTA
E' IL CAPO.

ATTRAVERSANO UNA
REGIONE DI MONTAGNE
PERICOLOSE: L'OCCHIO
NERO DELLA GIUNGLA ...

IN CERCA DI
UN TESORO
FAVOLOSO.

SEGUONO INDIANA JONES, UN
AVVENTURIERO AMERICANO, CER-
CATORI DI TESORI.

È LA SUA ARMA
SOLA CHE...

L'HA
PORTATO
FIN QUI.

COSA C'È,
BARRANCA'?

GLI INDIANI
SATIPO! PAR-
LANO ANCORA
DELLA MALE-
DIZIONE!

TACETE,
STUPIDI!

MA I BISBIGLI SPAVENTATI DEGLI QUECHUA AUMENTANO...

L'ABBA-
MO TRO-
VATO!

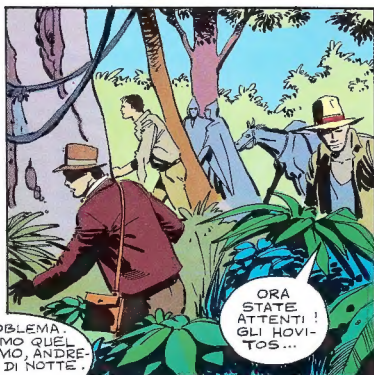
IL
TEMPIO
DEI GUER-
RIERI CHA-
CHAPOYAN!

E LA MA-
LEDIZIONE?

..È QUELLO CHE FA
PAURA AGLI IN-
DIANI.

TRE DI LORO DECIDONO DI NON INDUGIARSI
IN QUESTI LUOGHI LUGUBRI. I LORO GRIDI
SONO PRESTO PERSI NELLA
GIUNGLA FITTA.

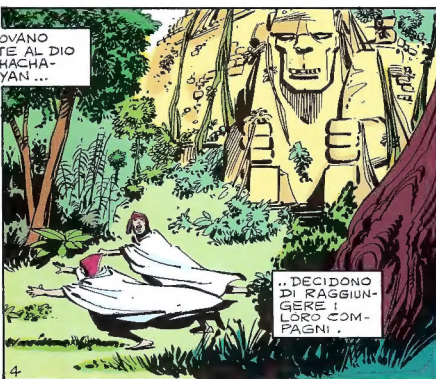
LASCIA!

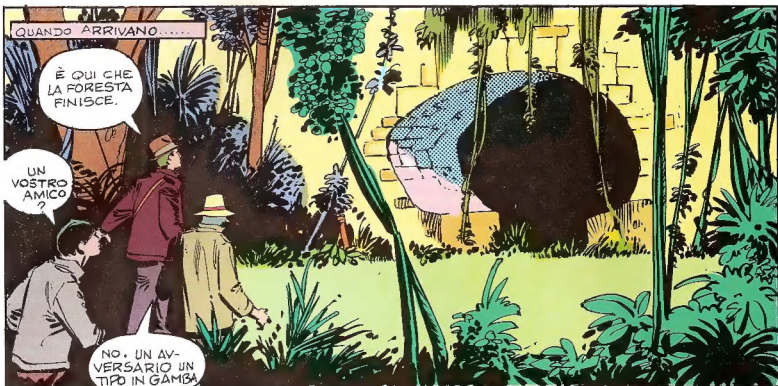


MA I DUE QUECHUA CAPISCONO IL PERCHÉ DI QUESTA FRECCIA MINACCIOSA.



..E LA MALEDIZIONE DI BARRANCA NON LI RASSICURA.





LA FRUSTA FISCHIA PRIMA CHE BARRANCA POSSA TIRARE.



BARRANCA SI SFORZA PER LIBERARE LA SUA PISTOLA DALLA FRUSTA.

INDY LO CIRCONDA CON LA FRUSTA, ED, A UN TRATTO...



BARRANCA DECIDE CHE NESSUN TESORO VALE DI FRONTE ALLA COLLERA DELL'UOMO CHE L'HA DISARMATO.



MAMMA!

UN ODORE DI MARCIUME ACCOGLIE I DUE UOMINI ALL'ENTRATA DELL'ANTICA TOMBA.



SI AVVICINANO AGLI OGGETTI
POSTI NELLE MURA DEL TEM-
PIO. INDY LI PRENDE, NE SCEGLIE
ALCUNI, NE BUTTA ALTRI!





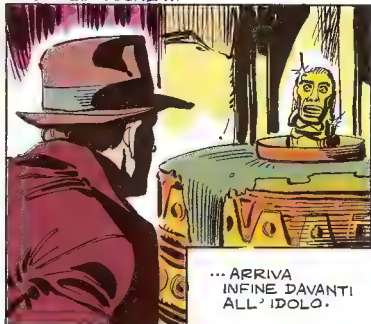




ALL'IMPROVVISO...



INDY ATTRAVERSA IL SANTUARIO CON MOLTA PRECAUZIONE, EVITANDO LE TEGOLE SCURE...

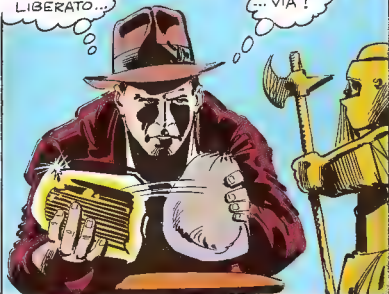


INDY TIRA UN SACCHETTO DALLA SUA GIACCA E LO RIEMPIE DI POLVERE.



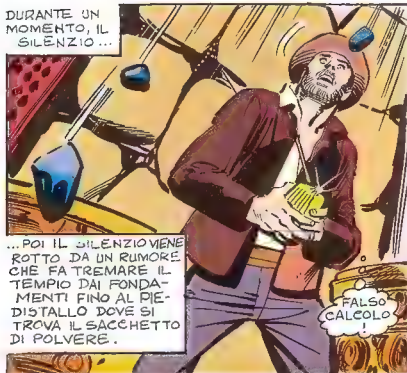
IL DIO È LIBERO...
LIBERATO...

PRONTO...
VIA!



L'IDOLO SI RITROVA NELLA MANO DI INDY ET IL SACCO DI POLVERE SULLA PIEDRA LISCIA DAVANTI A LUI.

DURANTE UN
MOMENTO, IL
SILENZIO...



...POI IL SILENZIO VIENE
ROTTO DA UN RUMORE
CHE FA TREMARE IL
TEMPIO DAI FONDA-
MENTI FINO AL PIE-
DISTALLO DOVE SI
TROVA IL SACCHETTO
DI POLVERE.

FALSO
CALCOLO
!

SENZA PIÙ RIFLETTERE, INDY ATTRA-
VERSA LA STANZA.



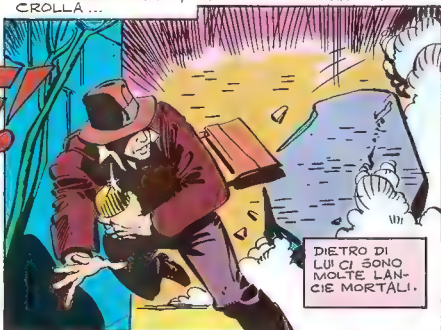
VATTENE,
SATIPO!

IL PERUVIANO È GIÀ FUGGITO.



ALIEE!

INDY SI LANCIA FUORI DAL SANTUARIO, PROPRIO
NEL MOMENTO IN CUI, IL SOFFITTO DELLA STANZA
CROLLA...



DIETRO DI
LUI CI SONO
MOLTE LAN-
CIE MORTALI.

MA SATIPO NON È LONTANO...



...PERÒ AB-
BASTANZA.

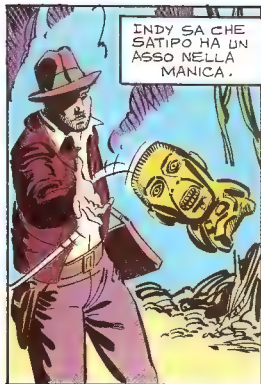


BUTTAMI
L'IDOLO
MENTRE
TI BUTTO
LA FRUSTA!

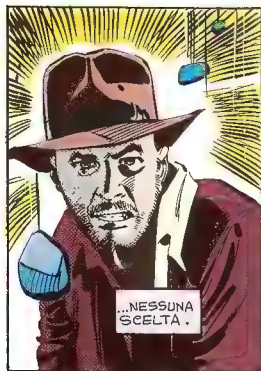
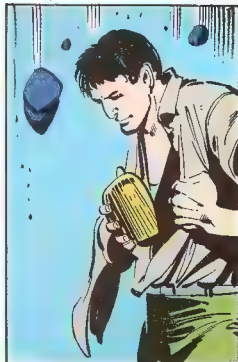
OH! OH!



NON HAI
SCELTA!
PRESTO!

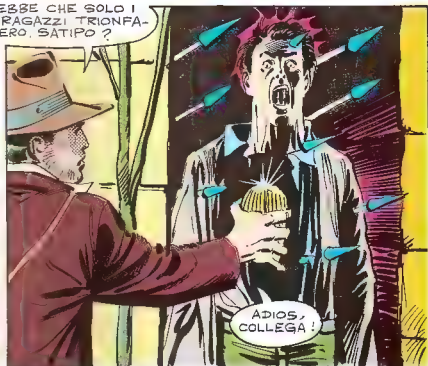
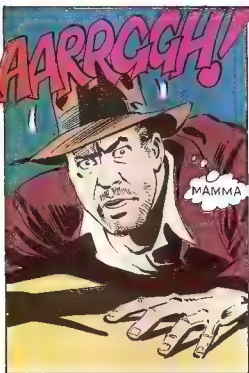


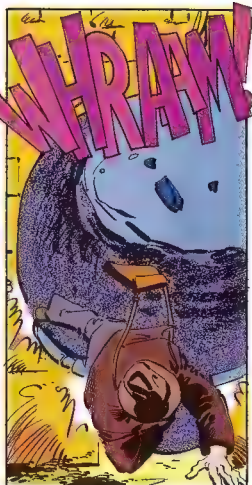
NON HA NESSUNA SCELTA.



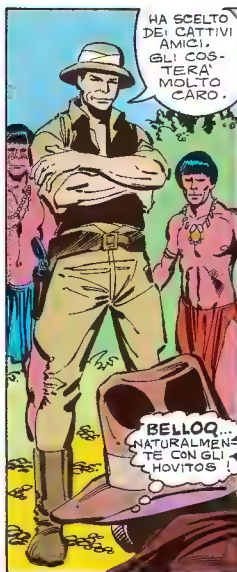
IL FATTO È CHE AVEVA QUASI RAGIONE.







L'ENORME PIETRA SI SCHIAC-
CIA NELL' ENTRATA DEL
TEMPIO CHIUDENDOLO PER
SEMPRE... CON INDY FUORI,
TRAFELATO MA SALVO...



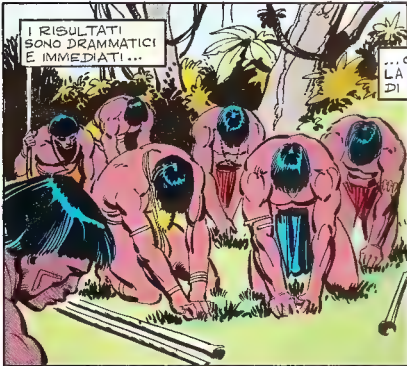
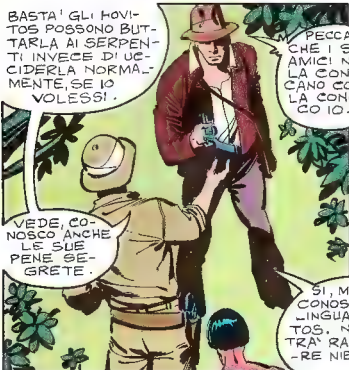
BASTA! GLI HOVITOS POSSONO BUTTARLA AI SERPENTI INVECE DI UCCIDERLA NORMALMENTE, SE IO VOLESSI!

VEDE, CONOSCO ANCHE LE SUE PENE SEGRETE.

PECCATO CHE I SUOI AMICI NON LA CONOSCANO COME LA CONOSCO IO.

SÌ, MA NON CONOSCE LA LINGUA HOVITOS. NON POTRÀ RACCONTARE NIENTE.

BELLOQ SI GIRA VERSO GLI INDIANI, MOSTRA L'IDOLO E PARLA LORO NELLA LORO LINGUA.



I RISULTATI SONO DRAMMATICI E IMMEDIATI...

...COME LA REAZIONE DI INDY...



COME SI DICE, BELLOQ, QUELLO CHE FUGGE CORRENDO...



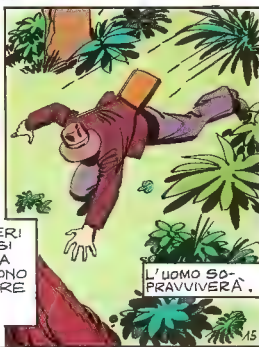
...È UCCISO NELLA SCHIENA!

WWW UCCIDE-TELO!

LE FRECCHE AVVELENATE DEGLI HOVITOS SONO MORTALI...



...I GUERRIERI SONO FAMOSI ARCIERI MA NON RIESCONO AD UCCIDERE INDY...



L'UOMO SOPRAVVIVERÀ.

...COME LO DIMOSTRA LA SUA PRESENZA, ALCUNI GIORNI PIU' TARDI, IN UN'UNIVERSITA' AMERICANA.

MARRAKESH E' L'UNICO POSTO DOVE BELLOQ PUO' VEN- DERE L'IDO- LO.

TUTTO QUEL- LO CHE VOGLIO È IL BIGLIETTO PER ANDARCI.

ASPETTA. C'È QUI GENTE CHE VUOL VEDER- TI.

SONO MILITARI. PENSO CHE È MOLTO IMPOR- TANTE.

SE E' PER IL SER- VIZIO MILITARE, L'HO GIÀ FATTO.

BUONGIORNO, DR. JONES. SONO IL CAPITANO MUSGROVE. ECCO IL MAJOR EATON.

ABBIAMO ESAMINATO IL SUO PASSATO. IMPRES- SIONANTE! DOTTORE IN ARCHEOLOGIA, ES- PERTO IN OCCULTISMO E... COME SI DICE?...

...SCOPRITORE DI ANTICHITA' RARE!

SI, SI PO- TREBBE CHIA- MARLO COSI'.

UN UOMO DA TALENTI DIVERSI.

HA STUDIATO CON IL DR RAVEN- WOOD A CHICAGO, VERO? SA DOV'È ADESSO?

IN ASIA MI HANNO DETTO. ERAVA- MO AMICI, MA... NON È ANDATO BENE.

VEDO.

DEVE CAPIRE, JONES, QUE CIO' E' RIGOROSAMENTE CONFIDENZIALE.

CERTO.

ABBIAMO BISOGNO DI LEI.

DA DUE ANNI, I NAZISTI HANNO MANDATO DELLE SQUADRE DI ARCHEOLO- GI IN TUTTO IL MONDO...

...PER RI- CERCARE TUTTI GLI OGGETTI RELIGIOSI POSSIBILI. HITLER NE E' RESPON- SABILE!

OSSESSIONATO D'OCCULTISMO!

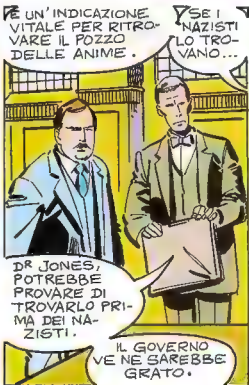
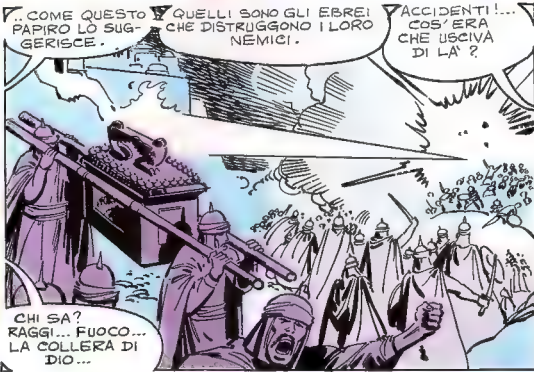
IERI ABBIAMO INTERCETTATO UN COMUNICATO TEDESCO A BERLI- NO PROVENIENTE DA SCAVATORI VICINO AL CAIRO.

MOLTO IM- PORTANTE.

MA NON SI SA PERCHÉ!

DICE COSÌ:

"PROCEDIAMO VERSO TANIS, TRO- VARE TESTA SCETTRO DI RA. ABNER RAVEN- WOOD. U.S.A."



ALCUNI GIORNI PIÙ TARDI, NEL SALOON "RAVEN" A PATAN, NEL NEPALO, SI FINISCE UN CONCORDATO DI BEVUTE, SOTTO GLI OCCHI DI UN BANDA DI CANAGLIE COME SI TROVANO NELL'IMALAYA.



...MA GLI SCOMMETTITORI NON HANNO FORTUNA...

NON SEI RESISTENTE RED!



E TUTTI APPLAUDONO LA VINCITRICE, MARION RAVENWOOD, L'UNICA PADRONA DEL SALOON...



...CHE BEVE IL SUO QUINDICESIMO BICCHIERE COME SE FOSSE IL PRIMO.

ADESSO, BANDA DI FANNULLONI, VIA! SONO STANCA DI VEDERE I VOSTRI MUSI!

È CHIUSO!



RISI E APPLAUSI RALLENTANO POCO A POCO...

EHI! SEI SORDO?

HO DETTO: FUORI!

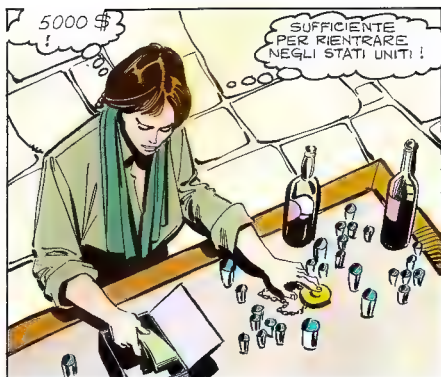


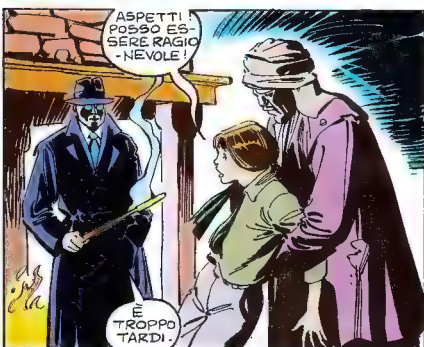
VUOL DIRE: ADESSO!
...NON PER PASQUA!









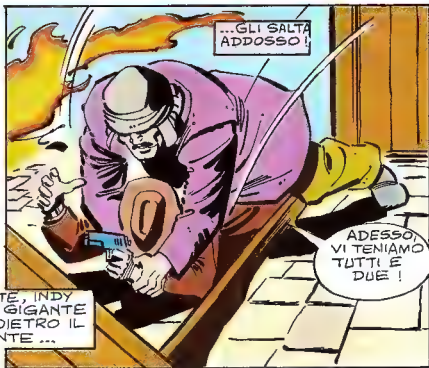
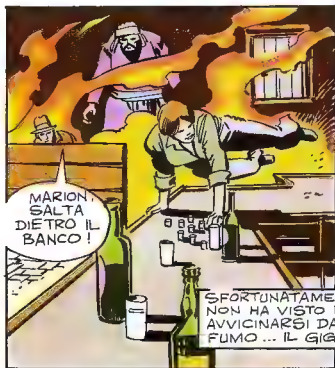




IL SOFFITTO PRENDE FUOCO TRAMITE LE TENDE E INCOMINCIA A CADERE DEI PEZZETTINI INCANDESCENTI...



BLAM! BLAM!



NEL FRATTEMPO, TOHT CONTINUA IL CAMMINO, CIRCONDANDO MARION, QUANDO VEDE ATTRAVERSO LE FIAMME ...



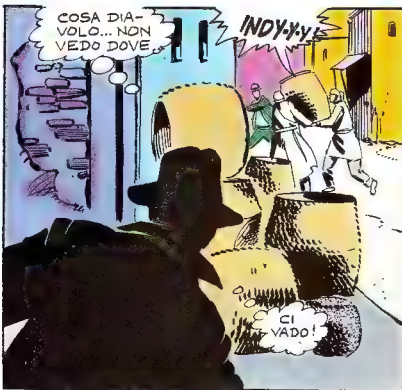
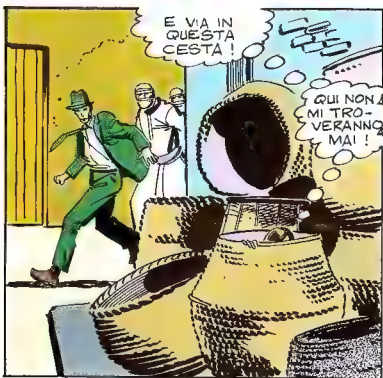
UN GRIDO. TOHT STRINGE L'OGGETTO NELLA MANO...

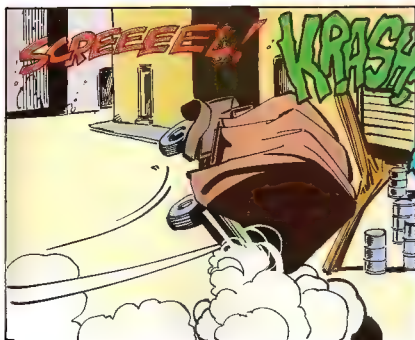
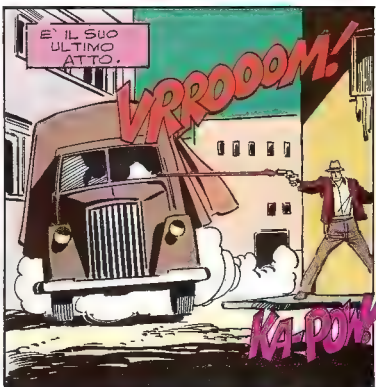
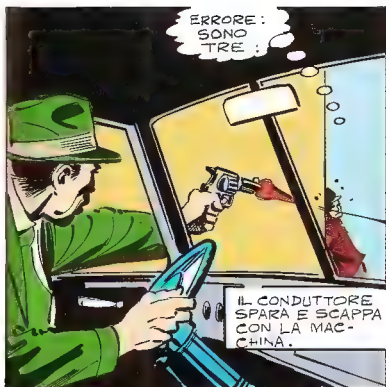












MA QUELLO CHE INDY NON SA, È CHE QUEL CAMION CONTIENE DELLE MUNIZIONI TEDESCHE E DINAMITE!





POCO DOPO, DA IMAM... ERUDITO, ASTRONOMO, PRETE ...



IL GIORNO DOPO, INDY ED I SCAVATORI SE NE VANNO VERSO LA CITTÀ DI TANIS.







E ACQUA!
PORTACI ACQUA,
CANE!

SICURO,
SIR, SCUSA-
TEMI!

NEL FRATTEMPO, SOTTO, IL SOLE AR-
RIVA NEL CRISTALLO... INDY GUARDA,
IMMOBILE.



NELL'OMBRA DE-
BASTONE DI RÀ,
UN RAGGIO DI LUCE
FOCALIZZATA DAL
CRISTALLO ILLU-
MINA UN ELEMEN-
TO ISOLATO.

ECCO!
IL POZZO
DELLE
ANIME!

...E IL MINUSCOLO
EDIFICIO LUCCICA
COME UN GIOIELLO
IN MEZZO ALLA
POLVERE DEI
SECOLI...



LA LUCE È BREVE MA SUFFICIENTE.

DEVO MISURARE LA
DISTANZA DA UN
PUNTO DETERMI-
NATO SULLA
MAPPA FINO
ALL'EDIFICIO
BRILLANTE...

QUESTO
PUNTO È LA
STANZA DEL-
LA MAPPA.
ADESSO
MISURO
QUI, SUL
MODELLO
CON IL
METRO DI
BELLOQ...

ECCO
FATTO

SORRIDE QUANDO VEDE CHE IL PUN-
TO CHE AVEVA ISCRITTO ERA NELLA
STESSA LINEA CHE QUELLO DI BEL-
LOQ, MA UN PIEDE E MEZZO PIÙ
INDIETRO.



BELLOQ
AVEVA QUASI
RAGIONE.

È MEGLIO
LASCIARE
IL BAS-
TONE.

LO
LASCIO
IN
QUALCHE
POSTO.



SALLAH

NON C'È
RISPOSTA.



SALLAH!

IL SILENZIO PARE
PIÙ DENSQ QUANDO
AD UN TRATTO ...



...UNA CORDA FATTA DI
PEZZETTINI ATTACCATI GLI
UNI AGLI ALTRI SCIVOLA DAL
SOFFITTO ...



COSA È
SUCCESSO?

FACEVO
DA DOME-
STICO PER
ALCUNI
SOLDATI.

E
TU?

SIAMO
D'ORO!





...NEL DESERTO, PER RITROVARE SALLAH ED I
SCAVATORI DIETRO IL CAMPO.



NE SEI
SICURO?

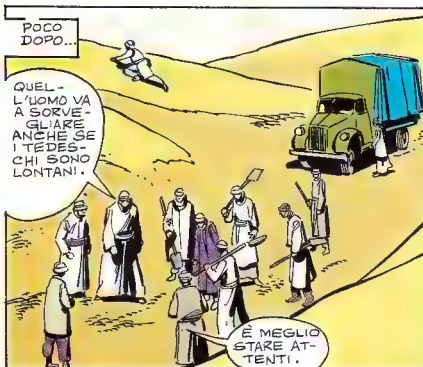
SI, SAL-
LAH. ANCHE
BELLOQ C
SAREBBE SE
NON AVREBBE
AVUTO TUTTE
LE INFORMA-
ZIONI.

GUARDA-
MO DA QUESTA
CRETA.



BENE. È LONTA-
NO DAL CAMPO!

DI AGLI
UOMINI DI POR-
TARE GLI STRU-
MENTI. SIAMO
SUL POSTO
GIUSTO.



POCO
DOPO...

QUEL-
L'UOMO VA
A SORVE-
GLIARE
ANCHE SE
I TEDES-
CHI SONO
LONTANI.

È MEGLIO
STARE AT-
TENTI.



SCEGLIETE LE VOSTRE
ARMI, RAGAZZI! AL
LAVORO!

IL COMANDANTE TEDESCO DIETRICH E IL
SUO SECONDO GOBLER STANDO DISCU-
TENDO CON BELLOQ SUGLI
SCAVI...



IL FUHRER
ESIGE DEI RAP-
PORTI E ASPET-
TA DEI PROGRES-
SI. SICCHE'...

NIENTE! GLI
AVEVO DETTO DI
NON COMUNICARE
TROPPO PRESTO
CON BERLINO.

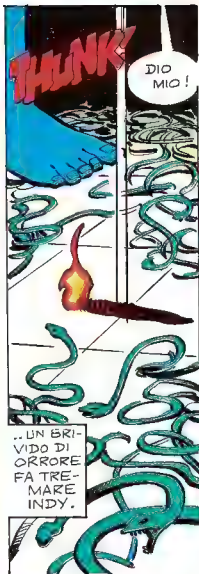


SECONDO LE MIE
INFORMAZIONI, I
MIEI CALCOLI SO-
NO GIUSTI. MA
FORSE MANCA
QUALCHE COSA.

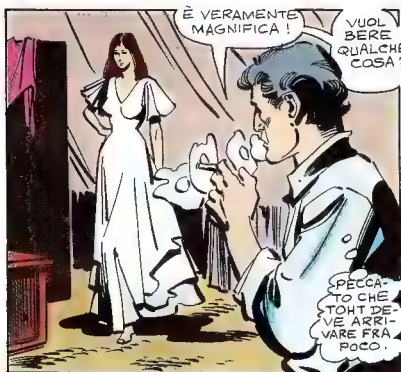
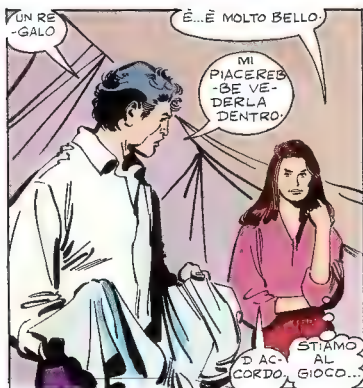
SI,
FORSE...

LA RA-
GAZZA PUÒ
AIUTARCI.
HERR
BELLOQ.

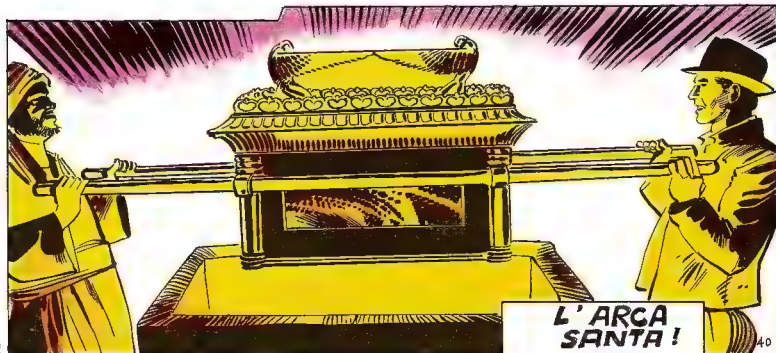








I DUEI UOMINI PASSANO LUNGI PEZZI DI LEGNO NEGLI ANELLI, E PIANO PIANO SOLLEVANO D'ALTARE UN TESORO NASCOSTO DA MILLE ANNI...



POI L'ARCA È POSTA NELLA
CASSA DI LEGNO ...



NON PER-
DIAMO TEM-
-PO, IL FUO-
CO SI SPE-
-GNE!



INDY TIRA LA COR-
DA...



“ COSA FA IN QUESTO POSTO ,
DR JONES ?





...E SOTTO
GLI OCCHI SPA-
VENTATI DI
INDY, MARION
CADE NEL POZ-
ZO DELLE ANIME

NOOOOOOO!

LE TORCIE
E L'OLIO
STANNO PER
SPEGNERSI...

LA CRO-
STA È DI 30
MINUTI

INDY STRINGE I
DENTI E...



...RIESCE A NON TREMARE
SUI SERPENTI VISCOSI...

...MENTRE, SOPRA, IL RIVALE DI INDY
RENÉ BELLOQ GUARDA SENZA PIETÀ.



UN RUMORE INDICA
CHE UN NAZISTA
HA RIMESSO
LA PIETRA AL
SUO POSTO...

...E UNA VOLTA DI PIÙ IL POZZO
DELLE ANIME È CHIUSO!



PRENDI UNA TORCIA
E SCACCIA I SERPENTI!

NON VOLEVI
VIVERE QUALCHE
COSA DI
DIFFICILE?

È TROPPO TARDI
PER CAMBIARE
IDEA?



INDY?



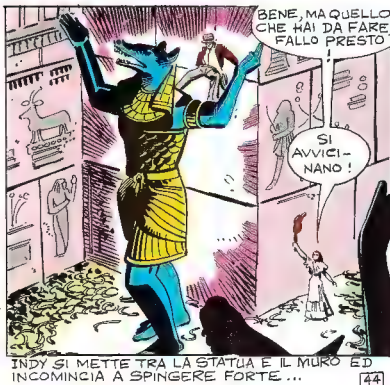
COSA
VUOI
DIRE?



MA A
CHE SERVE DI SA-
LIRE?

IL
TETTO
È
CHIUSO!

TU
OCCUPATI DEI
SERPENTI!



SI
AVVICINANO!

INDY SI METTE TRA LA STATUA E IL MURO ED
INCOMINCIA A SPINGERE FORTE...

...E LENTAMENTE, IN MEZZO A UNA PIOGGIA DI POLVERE E DI PIETRE ...



...LA STATUA INCOMINCIA A MUOVERSI...

MARION!
SEI PRONTA?



...E APRE UN BUCO NEL MURO DEL POZZO DELLE ANIME VERSO UN'ALTRA CAMERA.



PRESTO!
VIENI!

CHE PUZZO! NON SONO MAI ANDATA IN UN POSTO COSÌ SPAVENTOSO!

IL POSTO SPAVENTOSO È DIETRO DI TE.

SAI INDY, SE C'È UNA PERSONA CON CUI...

AVANTI!

HAI RAGIONE.



PASSANO I MINUTI E ATTRAVERSANO LE ANTICHE CAMERE...

SAI DOVE ANDIAMO?

SÌ!

MA DOVE?

FUORI!

GUARDA! IL SOLE!



POCO DOPO...

CI SIAMO! MA ADESSO BISOGNA RIPRENDERE L'ARCA!

CHI È QUELL'UOMO LAGGIÙ?

È IL SECONDO DEL COMANDANTE DIETRICH, GOBLER.

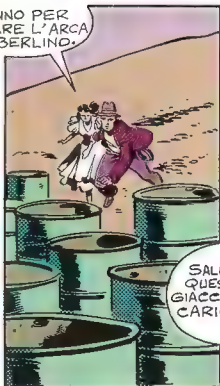
AVVICINIAMOCI E ASCOLTIAMO QUEL CHE DICONO.

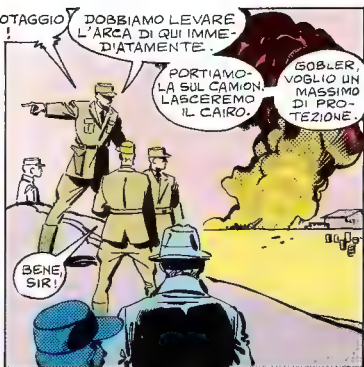
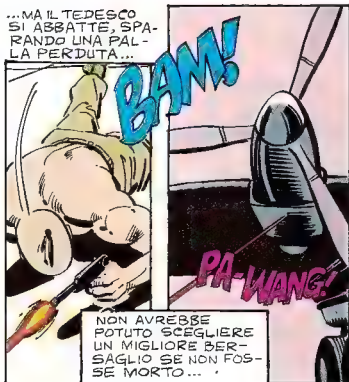


SI VA VIA SUBITO. BISOGNA CONSEGNARE...

...QUALCHE COSA DI IMPORTANTE.

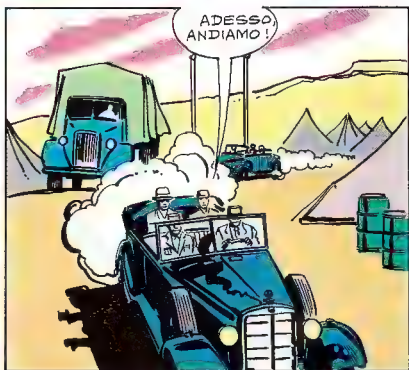
JAWOHL, MEIN HERR.





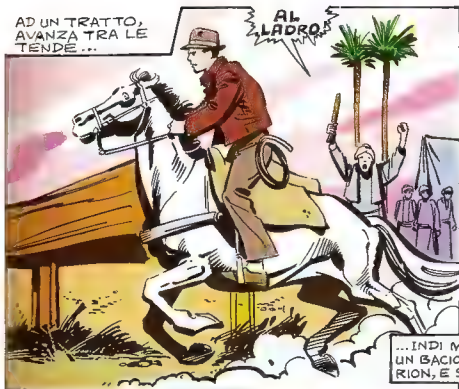
MENTRE COMINCIANO I PREPARATIVI, SALLAH RACCOGLIE I SUOI UOMINI.





AD UN TRATTO,
AVANZA TRA LE
TENDE...

AL
LADRO.



...INDI MANDA
UN BACIO A MA-
RION, E SPRONA!

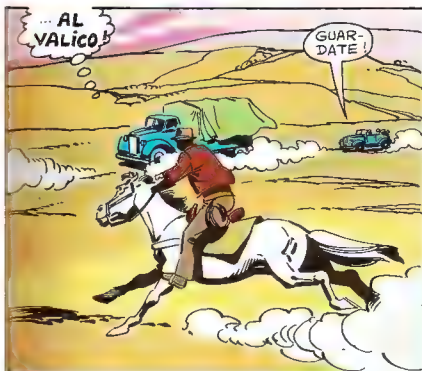
IL PAESE È PERI-
COLOSO E LA STRA-
DA SERPEGGIA, SE
TAGLIO...

...ATTRA-
VERSO,
FORSE
ARRIVERO
PRIMA DI
LORO...



... AL
VALICO.

GUAR-
DATE!



È JONES! È
VIVO!

VUOLE
L'ARCA



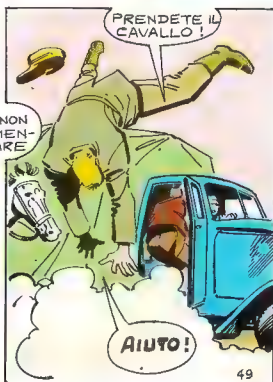
RAGAZZI, HO
BISOGNO DEL
CAMION!

MA NON
DIMEN-
TICARE
!



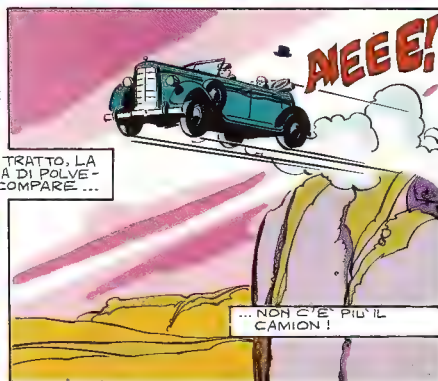
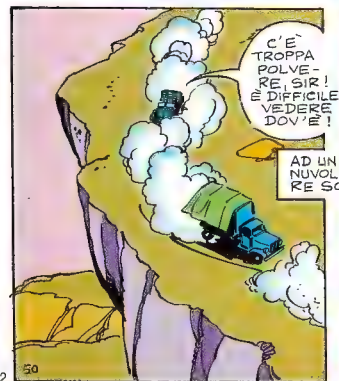
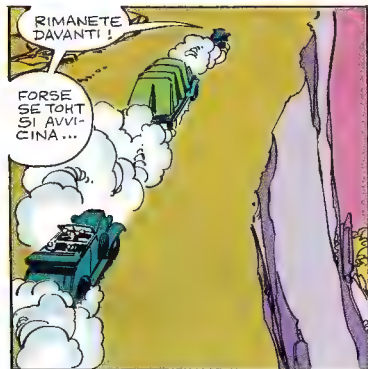
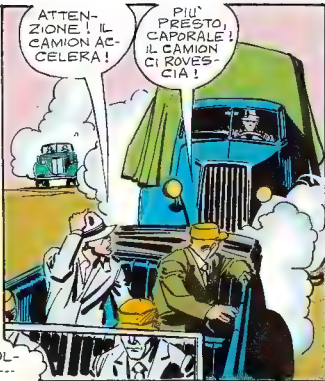
PRENDETE IL
CAVALLO!

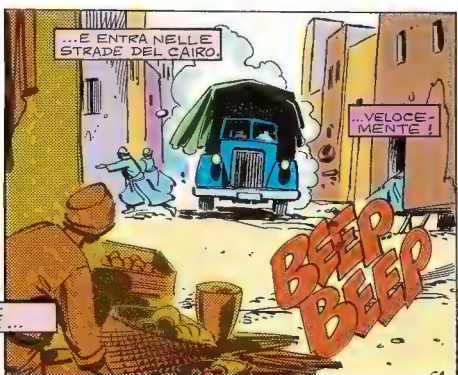
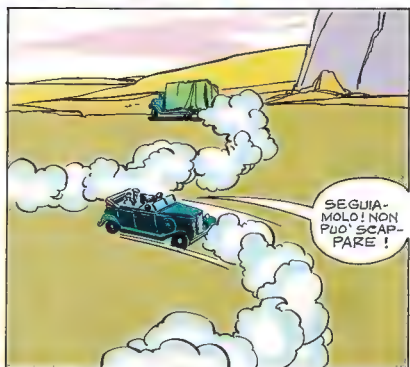
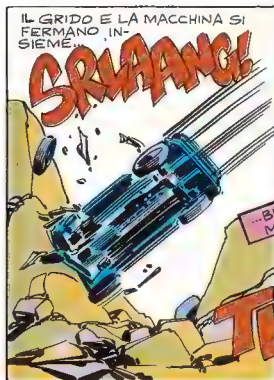
AIIUTO!



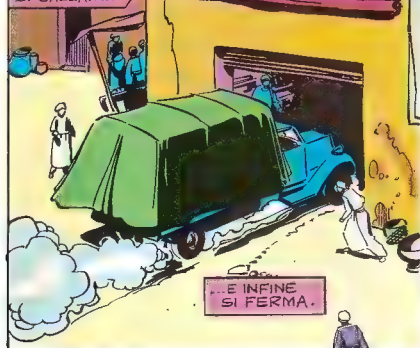
NON SEI
IN FORMA
FRITZ!







SENZA FERIRE NESSUNO, INDY ARRIVA NEL GARAGE DI SALLAH...



...E INFINE SI FERMA.



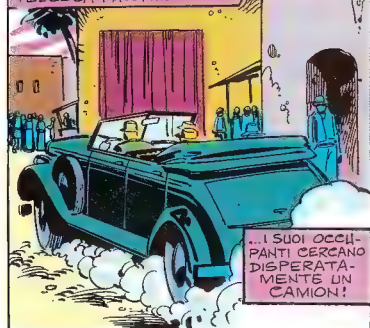
ABBASSATE LA PORTA!

LA FRUTTA!

! TA- VOLI !

SCOPATE LE TRACCIE DELLE RUOTE.

...ALCUNI SECONDI DOPO, UNA MACCHINA TEDESCA PASSA...



...I SUOI OCCUPANTI CERCANO DISPERATAMENTE UN CAMION!



INCREDIBILE! L'ABBIAMO PERSO!

...LUI È L'ARCA!

NON È ANCORA IN INGHILTERRA.

TOCCA A NOI ADESSO.

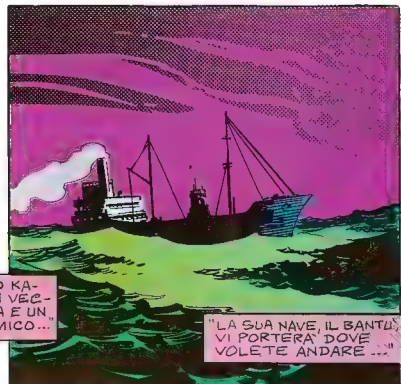
QUELLA NOTTE, NEL PORTO...

COME CI SIAMO DIVERTITI, AMICI MIEI! PECCATO CHE ANDATE VIA!

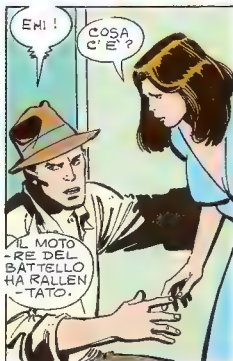
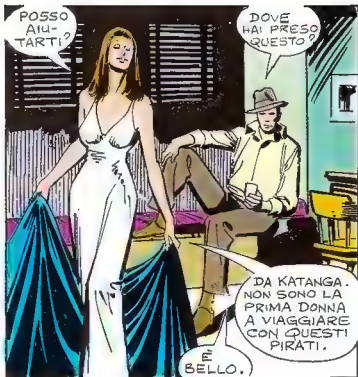
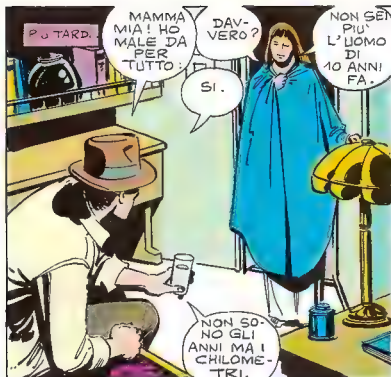


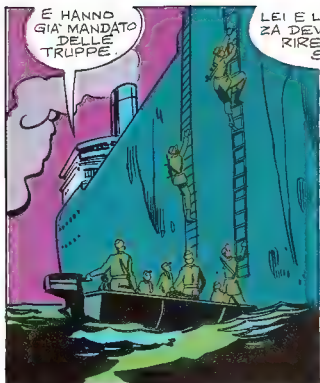
...SI RIDE UNA VOLTA ANCORA CON QUESTI TEDESCHI!

"IL CAPITANO KATANGA È UN VECCHIO PIRATA E UN VECCHIO AMICO..."



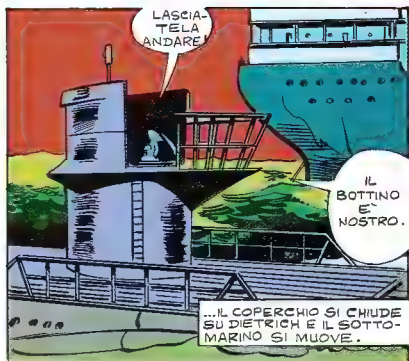
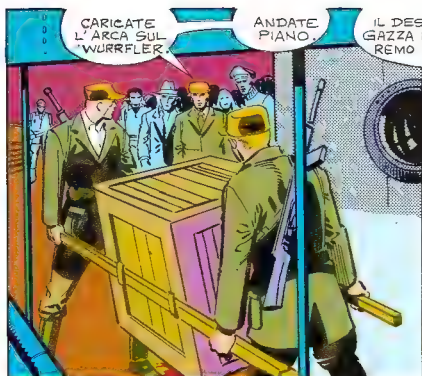
"LA SUA NAVE, IL BANTU, VI PORTERÀ DOVE VOLETE ANDARE..."



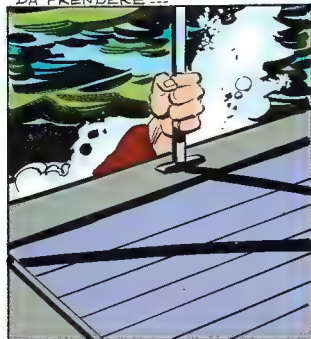


LEI E LA RAGAZZA DEVONO SPARIRE NELLA STIVA.





MA HA ANCORA UN PASSEGGERO DA PRENDERE ---

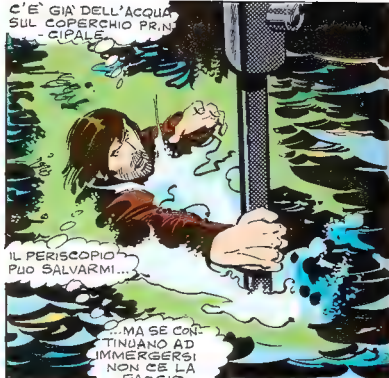


AHHA! INCOMINCIA AD IMMERGERSI!



FORSE QUESTA NON ERA UNA BUONA IDEA.

C'E' GIÀ DELL'ACQUA SUL COPERCHIO PRINCIPALE.



IL PERISCOPIO PUO' SALVarmi...

...MA SE CONTINUANO AD IMMERGERSI, NON CE' LA FACCIO.

DOPO MOMENTI ANGOSCIOSI...



NON SEMBRA CALARE PIU'!

...MA CON QUESTA VELOCITA' NON CE' LA FACCIO PIU'!

DEVO USARE LA MIA FRUSTA...

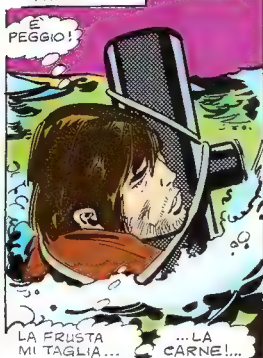


...PER ATTACCARMI AL PERISCOPIO E TENERE LA TESTA FUORI DELL'ACQUA.



NON SARA' FACILE!

IL TEMPO PASSA...



E' PEGGIO!

LA FRUSTA MI TAGLIA...

...LA CARNE!

...PASSA



zzzzzzzzzz

...PASSA



zzz...UH?

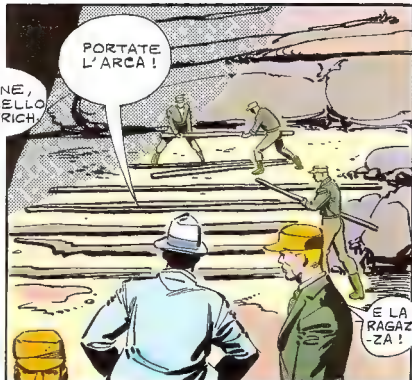
LA MATTINA, INFINE!

LA CASSA CONTENENTE L'ARCA E' SCARICATA.



L'ALTARE E' PRONTO SECONDO LE SUE ISTRUZIONI!

BENE, COLONNELLO DIETRICH.



PORTATE L'ARCA!

E LA RAGAZZA!



SI DIREBBE CHE ARRIVO IN TEMPO.

HO DETTO CHE SE NON FACEVA QUEL CHE VOLEVO, SARA' TUA!



DUNQUE E' TUA!

BENE.

DEVO PREPARARMI!

NON MI PIACE AFFATTO QUEL RITUALE EBREO. E' VERAMENTE NECESSARIO?



MI SCUSI, COLONNELLO.

NON SAREBBE MEGLIO DI APRIRE L'ARCA DAVANTI AL FUHRER A BERLINO?

DIETRICH SI TORNA IN SILENZIO.

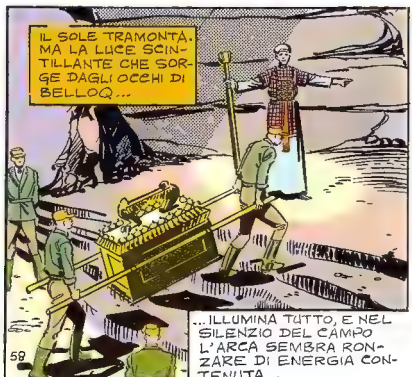
DIECI MINUTI PIU' TARDI, BELLOQ ESCE DALLA TENDA...



...TRASFORMATO!

ORA, COLONNELLO DIETRICH METTETE L'ARCA SU L'ALTARE

TUTTO E' PRONTO!



IL SOLE TRAMONTA, MA LA LUCE SCINTILLANTE CHE SORGE DAGLI OCCHI DI BELLOQ...

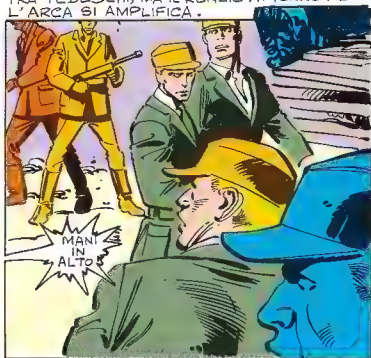
...ILLUMINA TUTTO, E NEL SILENZIO DEL CAMPO L'ARCA SEMBRA RONZARE DI ENERGIA CONTENUTA...

SI FERMA L'ATTIVITÀ NEL CAMPO. I SOLDATI SONO IRRESISTIBILMENTE ATTRATTI VERSO L'ALTARE PER ASSISTERE AL RITUALE.

BELLOQ ALZA LE BRACCIA ED INCOMINCIA UN'INCANTAZIONE...



SI SENTE LA PAROLA "EBREO" SUSSURRATA TRA TEDESCHI, MA IL RONZIO ATTORNO ALL'ARCA SI AMPLIFICA.



UN MOVIMENTO SOLO E RIMANDO QUELL'ARCA A MOSE!



JONES, LA SUA PERSEVERANZA MI MERAVIGLIA!



DR JONES, NON PENSA A SCAPPARE DA QUEST'ISOLA?



VOGLIO SOLTANTO LA RAGAZZA!



SE DITE DI NO SI SALTA TUTTI.

AVETE DUE SECONDI PER...

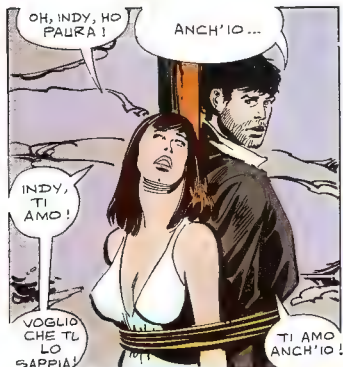
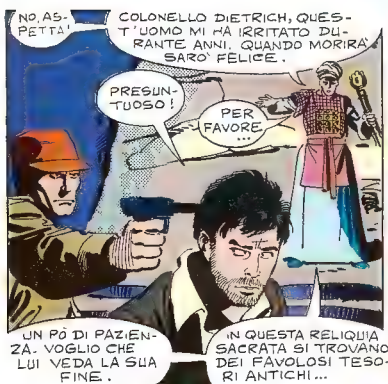


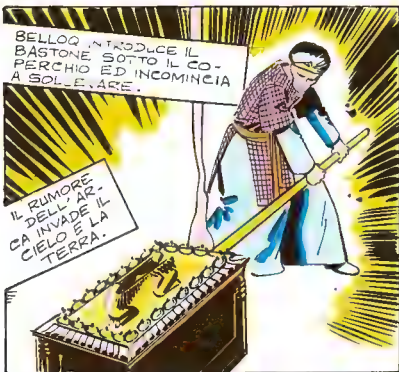
PRENDETELO!

JONES, È LA SECONDA VOLTA CHE LO VEDO DIVENTARE IDIOTA.

CERCO DI CAMBIARE LE ABITUDINI!







IL GRIDO DISPERATO LA RAGGIUNGE LENTAMENTE, DOLOROSAMENTE. MARION DEVIA LA TESTA E CHIUDE GLI OCCHI!



ECCO INFINE IL SEGRE-
TO DELL'ARCA SANTA...

...LA SANTA NAVE
CONTENENDO UN
PEZZO DELLA
PIETRA DEI DIECI
COMANDAMENTI
DATI A MOSE...

E' LA RISPOSTA
DI DIO ALLE
CREATURE DEL
DIAVOLO...

BELLOQ PRENDE
TUTTO L'URTO DEL-
LA FURIA CONTENUTA!

I SUOI OCCHI
BRUCIANO...

...HA SPERIMENTATO
UNA SPECIE DI CO-
NOSCENZA ESOTE-
RICA!

MA E' L'UL-
TIMA COSA
CHE SARA'!

L'ISOLA E' SCOSSA
DALL'OLOCAUSTO...

...E TUTTI QUELLI CHE HANNO VIS-
TO L'ARCA E LA SUA RIVELAZIONE...

...PRIMA DI RITORNARE ALLA TERRA!

...PAGANO CARISSI-
MO QUESTA NUOVA
CONOSCENZA...



AD UN TRAT-
TO TUTTO
FINISCE!

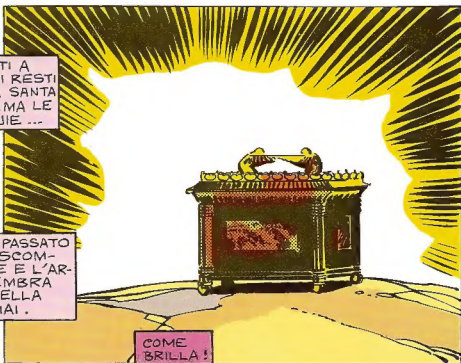
L'ISOLA INTERA E' BRUCIATA E MALEDETTA MA GLI INNA-
MORATI...



...
SONO LI-
BE-
RI.

DAVANTI A
LORO, I RESTI
DELLA SANTA
ARCA...MA LE
RELIQUIE...

...DEL PASSATO
SONO SCOM-
PARSE E L'AR-
CA SEMBRA
PIU' BELLA
CHE MAI.



COME
BRILLA!

ALCUNI GIORNI DOPO, NELL'UFFICIO DEL COLON-
NELLO MUSFROVE A WASHINGTON...



HA RESO UN
GRAN SERVIZIO
AL SUO PAESE,
DR JONES!

IL NOSTRO
ACCORDO GLI
CONVIENE?

INFATTI, MA
QUANDO L'ARCA
SARA' TRASFERI-
TA AL MUSEO?

LE HO DATO
LA RISPOSTA!



(E' IN UN POSTO
TRANQUILLO.

SARA' FATTO,
DR JONES!

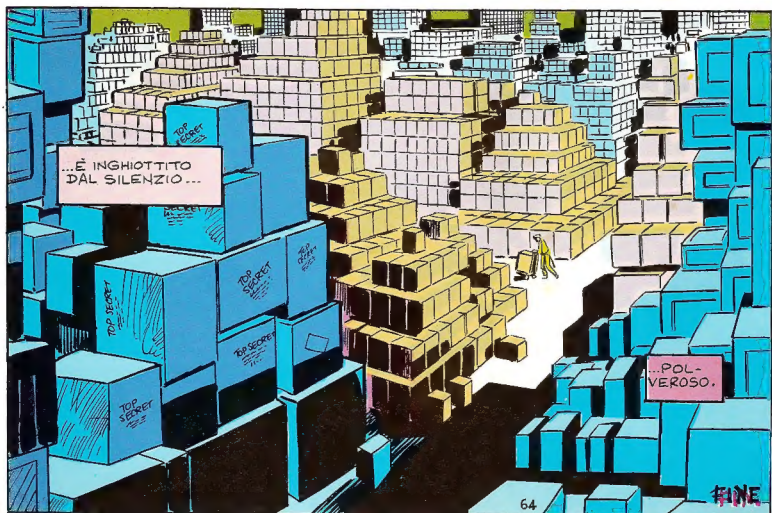
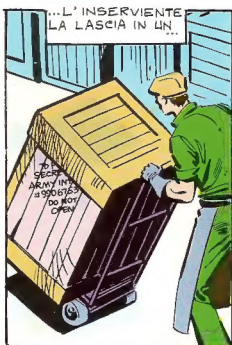
E' UNA FOR-
ZA POTEN-
TISSIMA!
LE RICER-
CHE DEVONO
ESSERE
FATTE!

CHI?

ABBIAMO DE-
GLI SCIENTIFICI
CHE STUDIANO
LA QUESTIONE.



IN QUALCHE POSTO UNA CASSA RECENTEMENTE CHIUSA...



RAIDERS

I PREDATORI
DELL'ARCA PERDUTA

ATTORI

Indy	HARRISON FORD
Marion	KAREN ALLEN
Dietrich	WOLF KAHLER
Belloq	PAUL FREEMAN
Toht	RONALD LACEY
Sallah	JOHN RHYS-DAVIES
Brody	DENHOLM ELLIOTT
Gobler	ANTHONY HIGGINS
Satipo	ALFRED MOLINA
Barranca	VIC TABLIAN
Col. Musgrove	DON FELLOWS
Major Eaton	WILLIAM HOOTKINS
Impiegato	BILL REIMBOLD
Jock	FRED SORENSON
Arrampicatore australiano	PATRICK DURKIN
Secondo nazista	MATTHEW SCURFIELD
Ratty Nepalese	MALCOM WEAVER
Il Mongolo povero	SONNY CALDINEZ
Mohan	ANTHONY CHINN
Il sherpa gigante	PAT ROACH
Otto	CHRISTOPHER FREDERICK
Imam	TUTTE LEMKOW
Omar	ISHAQ BUX
Abu	KIRAN SHAH
Fayah	SQUAD MESSAOUDI
L'uomo scimmia	VIC TABLIAN
Lo sparatore arabo	TERRY RICHARDS
Primo meccanico	PAT ROACH
Agente tedesco	STEVE HANSON
Pilota	FRANK MARSHALL
Giovane soldato	MARTIN KREIDT
Katanga	GEORGE HARRIS
Pirata messaggero	EDDIE TAGOE
Sergente	JOHN REES
Grande capitano	TONY VOGEL
Portatore peruviano	TED GROSSMAN

PRODUZIONE

Diretto da STEVEN SPIELBERG
Prodotto da FRANK MARSHALL
Adattato da LAWRENCE KASDAN
Storia di GEORGE LUCAS e PHILIP KAUFMAN
Produttori esecutivi :
G. LUCAS, HOWARD KAZANJIAN
Musica JOHN WILLIAMS
Editore MICHAEL KAHN, A.C.E.
Produttore socio ROBERT WATTS
Direttore della fotografia DOUGLAS SLOCUMBE
Produzione design NORMAN REYNOLDS

